

ISSIS PACIFICI E DE MAGISTRIS
ANNO SCOLASTICO 2025 - 2026
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA LINGUA INGLESE
CLASSE 3 A SEZIONE SCIENTIFICA
Prof.ssa Alessia Di Prospero

Come previsto dalle indicazioni ministeriali, lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative finalizzate al raggiungimento almeno del B2 del QCER (profilo in uscita) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Le finalità permangono pertanto fondamentalmente le stesse del primo biennio, dalle quali si differenziano per grado, ampiezza e approfondimento.

Obiettivi di apprendimento secondo le Linee Guida

Competenze generali

Comprendere e produrre messaggi orali e scritti in lingua inglese in contesti di vita quotidiana, di studio e di ambito scientifico.

Riconoscere e utilizzare le principali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua in modo consapevole e adeguato al contesto comunicativo. Interagire in situazioni comunicative orali e scritte, esprimendo opinioni, ipotesi, intenzioni e punti di vista. Riflettere sui rapporti tra lingua, cultura, letteratura e società dei Paesi anglofoni, anche in prospettiva interdisciplinare.

OBIETTIVI MINIMI

Lingua

Comprendere il senso generale di testi orali e scritti semplici, relativi a situazioni note (scuola, tempo libero, esperienze personali). Utilizzare un lessico di base e strutture grammaticali corrette nei contesti più comuni. Produrre testi brevi, coerenti e comprensibili (descrizioni, e-mail, riassunti). Interagire in modo semplice in brevi conversazioni o simulazioni comunicative.

Letteratura e civiltà

Conoscere in modo essenziale gli autori e i movimenti letterari fondamentali tra Rinascimento e Romanticismo. Comprendere il significato generale dei testi letterari proposti, con l'aiuto dell'insegnante. Riconoscere alcuni elementi culturali e civili dei Paesi anglofoni, legati al contesto storico e sociale.

OBIETTIVI MEDI

Lingua

Comprendere testi orali e scritti di media difficoltà, identificando informazioni generali e specifiche. Produrre testi coerenti (riassunti, lettere, relazioni, brevi saggi), utilizzando lessico e strutture grammaticali adeguate. Interagire in modo autonomo in situazioni comunicative scolastiche e quotidiane, esprimendo opinioni e motivazioni. Riconoscere e utilizzare in modo consapevole le principali funzioni comunicative e strutture linguistiche.

Letteratura e civiltà

Collocare autori e testi nel loro contesto storico-letterario e culturale. Analizzare testi letterari brevi, individuandone temi, personaggi e aspetti stilistici. Comprendere l'evoluzione della società e del pensiero nella cultura anglofona, con riferimenti al progresso scientifico e tecnologico. Stabilire semplici collegamenti interdisciplinari tra letteratura, storia e scienze.

OBIETTIVI MASSIMI

Lingua

Comprendere testi complessi di natura letteraria, divulgativa o tecnico-scientifica. Produrre testi articolati e coerenti, esprimendo opinioni e argomentazioni in modo corretto e appropriato. Partecipare a conversazioni e dibattiti, dimostrando padronanza linguistica, fluidità e registro adeguato. Riconoscere e utilizzare consapevolmente elementi di registro, tono, intenzione comunicativa e coesione testuale.

Letteratura e civiltà

Analizzare in modo approfondito testi letterari, mettendo in relazione contenuti, forma e contesto storico-culturale. Confrontare autori e correnti letterarie, cogliendo influenze reciproche e sviluppi del pensiero europeo. Riflettere sul ruolo della cultura e della lingua inglese nello sviluppo del pensiero scientifico e umanistico. Elaborare collegamenti interdisciplinari tra la letteratura inglese e i temi scientifici affrontati nel curriculum del liceo.

Livello atteso al termine della classe terza: QCER: livello B1+/B2

Comprende i punti principali di testi complessi, anche di ambito specialistico. Sa produrre testi chiari e articolati su una vasta gamma di argomenti. Riesce a interagire con un certo grado di spontaneità e scorrevolezza con parlanti nativi.

TOPIC		CROSS CURRICULAR OBJECTIVES	ASSESSMENT & EVALUATION
From Early Britain to the Middle ages	Origins of the English language Early Britain The Celts The Druids Roman Britannia	Consider how history and literary materials are connected to their historical background History, Latin language, geography, citizenship. REPHRASING	Oral tests Guided written production
	Anglo Saxon Literature Beowulf The Norman conquest	History of language development and evolution from Old English to Middle English - diglossy	Oral tests Written tests
	Renaissance Drama: Main features and techniques of drama	Shakespeare's biography The Globe theatre Elizabethan theatre features	Oral tests Text analysis Written productions Summaries
	Geoffrey Chaucer: life and works The Canterbury tales Extract: the Wife of Bath	Some hints to European medieval spread and influence of literary models.	Oral tests Guided written text -analysis Comparative considerations
From the Renaissance to Puritan age	The Tudors From Henry VIII to Elizabeth I Introduction to Renaissance	The spirit of Renaissance all over Europe	
	Renaissance Drama: Main features and techniques of drama	The Globe theatre	Oral tests Text analysis Written productions
	Shakespeare	Biography Sonnets Sonnet 136 The dating of Shakespearean plays	
MODULO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA	WOMEN IN STEAM	reading of extracts about famous or neglected women in science achievements.	flipped classroom activities: research, videos, webquests and analysis about Discussion and debate. Vocabulary and scientific terms. Valutazione testo comprensione scritta di un articolo e espressione delle opinioni personali. reading comprehensions, rephrasing and use of English listening activity
LINGUA GRAMMATICA E FUNZIONI COMUNICATIVE			
UNIT 6	IMAGES	Defining non defining pronouns , quantifiers Ed, ing adjectives	Describing visuals
UNIT 7	SURVIVAL	Modal verbs expressing advice, obligation necessity	Discussion essays with the use of linking words
UNIT 8	CONSUMPTION	Modal verbs expressing request permission possibility	Discussing politely expressing disagreement
UNIT 9 Didattica orientativa	POTENTIAL	Zero, first, second conditionals.	Analysis of some job profile, write a CV, a letter, videos of job interviews, application forms
UNIT 10	INFORMATION	Passive forms	Scientific articles about statistics
UNIT 11	STORIES	Past simple past perfect Futures from the past	Reading Biographies of celebrities in literature and science (WOMEN IN STEAM)
UNIT 12 Ed. Civica	WISDOM	Reported speech reflexive pronouns	

STRUMENTI

- la condivisione e la produzione di materiali in formato digitale;
- libri di testo in formato digitale per esercizi di ascolto e verifica degli esercizi svolti;
- Libri di testo :

- M. Spicci – Timothy Alan Shaw
- Nick Thorner

Life Lines compact
Panoramic B1

Sanoma
Oxford University press